



ATTENTION  
HORAIRE D'ÉTÉ  
à 21h !!!

2019 **n°10** PROGRAMME  
DU 11/07 AU 30/07



www.cineparc.fr

## Cinéma Art et Essai labellisé Jeune Public

### Tarifs

Pensez  
au co-voiturage!

Tarif normal : 5,50 €

Carte d'abonnements (10 COUPONS) : 42 €

Tarif réduit : 3,50 €

(- 18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi et  
bénéficiaires minima sociaux, carte Cézam  
sur présentation d'un justificatif)



Écoutez-nous  
sur France Bleu  
Pays d'Auvergne  
en compagnie  
de Laurent Boucry  
(102.5 FM) !

## FILMS REPÉRÉS sous réserves de programmation



## Contacts

Syndicat Intercommunal Ciné Parc  
Maison du Parc - 63880 Saint-Gervais-sous-Meymont  
Tél. 04 73 95 58 00 - Fax 04 73 95 57 84  
cineparc@parc-livradois-forez.org - www.cineparc.fr

Avec le soutien des municipalités de

Arlanc, Augerolles, Billom, Bort-l'Étang, Cunhat, Escoutoux, Félines, Isserteaux, Job, La Chaise-Dieu,  
La Chapelle-Agnon, Le Vernet-la-Varenne, Olliergues, Puy-Guillaume, St-Amant-Roche-Savine,  
St-Dier-d'Auvergne, St-Germain-l'Herm, St-Jean-des-Ollières, St-Jean-d'Heurs, St-Georges-Lagricol,  
St-Victor-Montvianieux, Sauvessanges, Sauxillanges, Sugères, Tours-sur-Meymont, Vertolaise, Vic-le-Comte, Viscomtat  
et le concours de « Sauve qui peut le court métrage »



## JEUNE public

# MON P'TIT CINÉ : MON VOISIN TOTORO

Long métrage japonais - 1h27 - 2006 - Animation  
Réalisé par Hayao Miyazaki

À partir de 5 ans

Deux petites filles viennent s'installer avec leur père dans une grande maison à la campagne afin de se rapprocher de l'hôpital où séjourne leur mère. Elles vont découvrir l'existence de créatures merveilleuses, mais très discrètes, les Totoros...



## Séance unique à 16 h 30

Mardi 16 juillet Lezoux (Médiathèque intercommunale)

Séance en collaboration avec la communauté de communes entre Dore et Allier

Tarifs Ciné Parc



## FRANZ ET LE CHEF D'ORCHESTRE

Court métrage suédois - 0h46 - 2006 - Animation  
Réalisé par Uzi Geffenblad, Lotta Geffenblad

À partir de 3 ans

Dans une colonie musicale d'été, le petit Franz observe avec attention son père diriger un orchestre amateur. Lorsque le soliste perd un morceau de son instrument, Franz et son père lui viennent en aide pour sauver le concert...



## Séance unique à 15 h

Judi 18 juillet Arlanc

Séance suivie d'un goûter offert par Ambert Livradois-Forez

Tarifs Ciné Parc

## LES PETITS +

# LE TEMPS DES FORÊTS

Long métrage français - 1h43 - 2018 - Documentaire  
Réalisé par François-Xavier Drouot

Public : adultes et adolescents

## Séance unique à 18 h

Mardi 16 juillet St-Germain-l'Herm

Séance en collaboration avec l'association Le Colibri  
dans le cadre de « la balade du forestier ».

Séance suivie d'une discussion avec intervenants (sous réserves).

Tarifs Ciné Parc



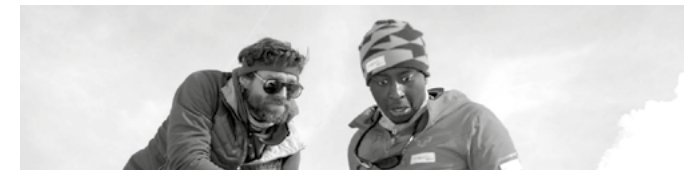
# LES TOMBÉES DE LA NUIT

## L'ASCENSION

Long métrage français - 1h43 - 2017 - Comédie  
Réalisé par Ahmed Sylla, Alice Belaïdi, Kevin Razy

Public : adultes et adolescents

Par amour pour elle, Samy quitte sa cité HLM et part gravir le mythique Everest. Un départ qui fait vibrer ses copains, le 9-3 et la France entière...



## Séance unique à 22 h 30

Vendredi 12 juillet Tours-sur-Meymont (place de la mairie)

Séance en collaboration avec l'association Ciné Tours dans le cadre de l'opération  
« Le village fait encore son cinéma ! »

Exposition d'affiches « les dessins animés » du 12/07 au 12/08.

Vernissage le 12/07 à 19h place de la mairie - restauration sur place (grillades)

Séance proposée gratuitement et offerte par Ambert Livradois-Forez

En cas de mauvais temps, repli à la salle des fêtes à 21h30

## SANS ADIEU

Long métrage français - 1h39 - 2017 - Documentaire  
Réalisé par Christophe Agou

Public : adultes et adolescents

Dans sa ferme du Forez, Claudette, 75 ans, se bat pour rester digne face à une société qui n'a plus grand-chose à faire d'elle...



## Séance unique à 22 h

Mardi 30 juillet Grandrif (Lieu dit : Le mont)  
Ferme de François Chantelauze

Séance proposée gratuitement et offerte par Ambert Livradois-Forez  
dans le cadre des cinés à la ferme

Animations avant la projection

!!! Prévoir pulls et couvertures (1000 mètres d'altitude !!!)

En cas de mauvais temps, la séance aura lieu à la salle des fêtes  
de Saint-Martin-des-Olmes



# DOULEUR ET GLOIRE (Vostf)

Long métrage espagnol - 1h52 - 2019 - Drame  
Réalisé par Pedro Almodovar  
Avec Antonio Banderas, Astier Etxeandia, Leonardo Sbaraglia

Public : adultes et adolescents

## Festival de Cannes 2019 - Prix d'interprétation masculine

Une série de retrouvailles après plusieurs décennies, certaines en chair et en os, d'autres par le souvenir, dans la vie d'un réalisateur en souffrance. Premières amours, les suivantes, la mère, la mort, des acteurs avec qui il a travaillé, les années 60, les années 80 et le présent. L'impossibilité de séparer création et vie privée. Et l'insondable vide face à l'incapacité de continuer à tourner...



**La septième obsession :** « Douleur et Gloire est une étape essentielle dans la filmographie de Pedro Almodovar. À la fois le prolongement et synthèse des obsessions du cinéaste, ce film touche par son authenticité, sa générosité et son infinie tendresse. » Adrien Valgadier

**Les Cahiers du Cinéma :** « L'éclatante réussite de Douleur et Gloire confirme, après Julieta, le regain de puissance émotionnelle du cinéma de Pedro Almodovar » Jean-Sébastien Chauvin

## Le point de vue CINÉPARC

Malgré sa présence en compétition officielle pour la 6<sup>ème</sup> fois après *Tout sur ma mère*, *Volver*, *Étreintes brisées*, *La piel que habito* et *Julieta*, le célèbre et talentueux cinéaste espagnol ne décroche encore pas la Palme d'Or que bon nombre de critiques français et internationaux lui auraient bien attribués. *Douleur et Gloire* achève une trilogie débutée avec *La loi du désir* et prolongée avec *La mauvaise éducation*, ayant comme personnage principal un réalisateur et portant sur le désir et la fiction cinématographique. "Mais la façon dont la fiction s'entremêle avec la réalité diffère d'un film à l'autre. Fiction et vraie vie sont les deux faces d'une même pièce de monnaie et dans la vraie vie, il y a toujours de la douleur et du désir" indique le cinéaste.

## SÉANCES

### 21 h - Dans les salles des fêtes

Judi 11 juillet	St-Amant-Roche-Savine
Vendredi 12 juillet	La Chaise-Dieu (Auditorium Cziffra)
Samedi 13 juillet	St-Germain-l'Herm
Mardi 16 juillet	Billom (Moulin de l'Étang)
Mercredi 17 juillet	Cunlhat
Judi 18 juillet	Sauxillanges
Mardi 23 juillet	Olliergues

# SIBYL

Long métrage français - 1h40 - 2019 - Comédie dramatique  
Réalisé par Justine Triet  
Avec Virginie Efira, Adèle Exarchopoulos, Gaspard Ulliel

Public : adultes et adolescents

**Avertissement :** des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

## Festival de Cannes 2019

Sybil est une romancière reconvertie en psychanalyste. Rattrapée par le désir d'écrire elle décide de quitter la plupart de ses patients. Alors qu'elle cherche l'inspiration, Margot, une jeune actrice en détresse, la supplie de la recevoir. Tandis qu'elle lui expose son dilemme, Sybil, passionnée, l'enregistre secrètement...



**Première :** « Une comédie éruptive et jubilatoire qui déborde de partout, portée par une Virginie Efira souveraine. » Thomas Bourez

**Le nouvel observateur :** « Les mots heurtent, le rire se coince et Virginie Efira se craquelle. En psy paumée, amante nostalgique et mère absente, elle est épatante de douleur rentrée. » Nicolas Schaller

## Le point de vue CINÉPARC

Liées depuis *Victoria*, l'actrice et la cinéaste se retrouvent dans le superbe *Sybil*. Le prix de la meilleure actrice a échappé de peu à Virginie Efira qui livre ici une interprétation remarquable. La réalisatrice dit à son propos : "Avec ce film, j'ai eu l'impression de découvrir d'autres visages de Virginie. Elle comprend tout ce que je cherche, ça va vite. La glace était brisée, j'ai osé tout lui demander, et elle m'a fait confiance. Elle s'est totalement abandonnée." Pour écrire son histoire qui épingle le milieu du cinéma, Justine Triet s'est inspiré de la série *En analyse* ainsi que *D'une autre femme* de Woody Allen.

## SÉANCES

### 21 h - Dans les salles des fêtes

Vendredi 12 juillet	La Chapelle-Agnon
Vendredi 19 juillet	St-Jean-des-Ollières
Samedi 20 juillet	St-Victor-Montvianeix (La grange - le bourg)
Mardi 23 juillet	St-Dier-d'Auvergne
Mercredi 24 juillet	Vic-le-Comte (Halle du jeu de paume)
Judi 25 juillet	Le Vernet-la-Varenne
Judi 25 juillet	St-Georges-Lagricol

Le film sera précédé d'un court-métrage  
**Les pieds sous la table**  
François Morel & Marc-Henri Dufresne / France / 1993

# LES CREVETTES PAILLETÉES

Long métrage français - 1h40 - 2019 - Comédie  
Réalisé par Cédric Le Gallo, Maxime Govare  
Avec Nicolas Gob, Alban Lenoir, Michaël Abiteboul

Public : adultes et adolescents

Après avoir tenu des propos homophobes, Mathias Le Goff, vice-champion de natation, est condamné à entraîner une équipe de water-polo gay, davantage motivée par la fête que par la compétition. Cet explosif attelage va alors se rendre en Croatie pour participer au plus grand rassemblement sportif homosexuel du monde. Le chemin parcouru sera l'occasion pour Mathias de lui permettre de revoir ses priorités dans la vie.



**Le journal du Dimanche :** « Avec ses personnages hauts en couleur (mais jamais caricaturaux) à la fois amateurs de sport aquatique et de soirées à plumes et à paillettes, cette comédie sur l'amitié et la tolérance nous fait naviguer entre les éclabousses du "Grand bain" et l'extravagance de "Priscilla folle du désert". » Barbara Théate

**Paris Match :** « Ce road-movie joueusement tendre [...] a l'intelligence de parler au cœur. » Fabrice Leclerc

## Le point de vue CINÉPARC

Maxime Govare et Cédric Le Gallo ont co-réalisé le film. Si le second fait ses premiers pas derrière la caméra pour un long-métrage de fiction (il a réalisé plusieurs reportages et documentaires), le premier est un habitué de la comédie puisqu'on lui doit *Toute première fois* et *Daddy cool*. Il s'est en partie inspiré de la propre histoire qu'il a tissée avec les véritables membres de l'équipe de France de Water-polo gay.

## SÉANCES

### 21 h - Dans les salles des fêtes

Samedi 13 juillet	Sauvessanges (Salle paroissiale)
Mercredi 17 juillet	Bort-l'Étang
Judi 18 juillet	Arlanc
Vendredi 19 juillet	Vertolaye
Mercredi 24 juillet	Puy-Guillaume
Vendredi 26 juillet	Félines
Mardi 30 juillet	Tours-sur-Meymont

Le film sera précédé d'un court-métrage  
**Les mots de l'amour**  
Vincent Ravalec / France / 1994